



Penguin's Days

34. Kinder- und Jugendtheaterfestival

15. bis 29. Juni 2026

Gefühlssalat

JUNI

15 FESTIVALERÖFFNUNG
13.00 Uhr / Vor dem Pulverhäuschen

20. JULI. EIN ZEITSTÜCK 13+
Von Bernhard Schlink
19.30 Uhr / Studio, Kastell 6 **JUNGESS.T.M.**

16 DEMOCRISIS 15+
von Philip Gregor Grünberg, Reimar de la Chevalerie, Matthias Darberg
8.30 und 11.30 Uhr / Herrmann-Runge-Gesamtschule, Gabelbergerstr. 14

17 DAS MÄRCHEN VON MAUS, DEM VERWUNSCHENEN KÖNIGSKIND 6+
von Lukas Schneider, Hannes Kapsch, Nasti, Johannes Worms
9.00 und 11.00 Uhr / Schloss, Kastell 9

18 DIE ROLLENDE STADT 3+
von Christoph Buchfink
9.00 und 11.00 Uhr / Fröbel-Kindergarten Marie Curie, Marie-Curie-Str. 54

19 IMPRO FÜR ALLE - SPIEL DICH FREI! 10+
Kostenloser Workshop
mit Eva Maria Schindele
15.00 bis 19.00 Uhr / Studio, Kastell 6

20 IMPRO FÜR ALLE - SPIEL DICH FREI! 10+
Kostenloser Workshop
mit Eva Maria Schindele
15.00 bis 18.00 Uhr / Studio, Kastell 6

21 ZEROS PLAN 4+
Theater, Jonglage und Objektmanipulation von Compania Mago del Tiempo (El Salvador)
ENTRITT FREI!
FAMILIENTAG
NOVA
Das Gastspiel von Zeros Plan wird im Rahmen des Programms „Kindertheater des Monats“ vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Kultursekretariat NRW gefördert.

22 EARHART 5+
von Torben Kuhlmann, Bühnenfassung von Adrian Paco Ammon
9.00 und 11.00 Uhr / Bibliothek Moers, Wilhelm-Schroeder-Str. 10

23 SÜDPOL.WINDSTILL 9+
von Armela Madreiter
9.00 und 11.00 Uhr / Schloss, Kastell 9

24 DIE FRAU UND IHR FISCHER 8+
9.00 und 11.00 Uhr / Schloss, Kastell 9

25 ACHTUNG! BAU:STILLE 3+
von Caroline Heinemann und Kai Fischer
9.00 und 11.00 Uhr / Studio, Kastell 6

26 IN LIEBE, 13+
von Sefa Küskü und Ensemble
9.50 Uhr / Gymnasium Adolfinnum, Wilhelm-Schroeder-Str. 4

27 PREISVERLEIHUNG
18.00 Uhr / Schloss, Kastell 9

28 JUBILÄUMSPARTY!
Das Junge Schlosstheater Moers begeht in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum – ein Meilenstein, den wir gemeinsam mit euch, neuen und alten Gesichtern, gebührend feiern möchten!
ab 20.00 Uhr / Studio, Kastell 6

29 ALLES, WAS DIE ZEIT BEHÄLT 8+
Eine Stückentwicklung des Spielclubs „Generation T“
18.00 Uhr / Studio, Kastell 6 **JUNGESS.T.M.**

Ohne unsere Förderer wären die Penguin's Days nicht möglich. Wir bedanken uns bei unserem Hauptsponsor, der Sparkasse am Niederrhein, sowie bei den Partnern für die Zukunft e.V., dem Gartencenter Schölßer und dem Grafischer Lions Club. Der mehrtägige Improworkshop wird vom Kulturrucksack NRW gefördert.



Penguin's Days

Gefühlssalat

15. Juni bis 29. Juni 2026

LIEBES PUBLIKUM!

Fühlen, streiten, versöhnen – manchmal passiert alles auf einmal. Genau das ist unser „Gefühlssalat“: ein buntes Durcheinander aus Freude und Wut, Mut und Zweifel, Sehnsucht und Hoffnung. Die Penguin's Days laden Euch vom 15. bis 29. Juni 2026 ein, dieses Wechselbad der Emotionen gemeinsam zu erleben. In Moers wird die Bühne zum Ort für Geschichten, die berühren, aufrütteln und verbinden.

Gefühle sind unsere stärkste Antriebskraft. Sie bringen uns dazu, Fragen zu stellen, für uns und andere einzustehen, Trost zu spenden oder über uns hinauszuwachsen. Die eingeladenen Inszenierungen aus dem In- und Ausland erzählen von großen und leisen Momenten: Was macht uns wirklich stark? Wann kippt Angst in Mut? Wie entsteht Zusammenhalt – und was braucht es, um wieder aufeinander zuzugehen?

Unser Festival ist mehr als Theater. Es ist ein Raum für Begegnung, Austausch und gemeinsames Staunen – im Schlosstheater Moers, in Schulen und an vielen Orten der Stadt. Ein besonderes Highlight ist der große Familientag x MOVE! Festival am 21. Juni 2026: ein Tag voller Kunst, Bewegung und kostenlosen Mitmachaktionen für Groß und Klein. Und es gibt noch einen besonderen Anlass zur Freude: Das Junge STM begeht in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum – ein Meilenstein, den wir gemeinsam mit euch, neuen und alten Gesichtern, gebührend feiern möchten! Kommt vorbei, bringt eure Freund*innen und Familie mit – und stürzt Euch mit uns in diesen bunten Gefühlssalat.

K. Leneke

Kathrin Leneke

E. Kaufmann

Emma Kaufmann

J. Wrobel

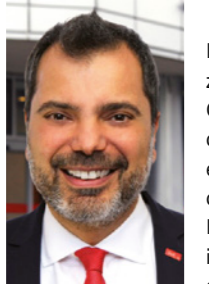
Jasmin Wrobel

LIEBE JUNGE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE!

Wenn viele Gefühle gleichzeitig auftauchen – Freude, Wut, Sehnsucht oder Zweifel – entsteht manchmal ein richtiger ‚Gefühlssalat‘. Genau dazu laden die Penguin's Days Kinder und Jugendliche in Moers ein: gemeinsam Theater erleben, das berührt, Fragen stellt und Mut macht. Gerade Theater kann dabei helfen, sich mit Gefühlen auseinanderzusetzen, Perspektiven zu entdecken und darüber miteinander ins Gespräch zu kommen. Mein besonderer Dank gilt dem Jungen Schlosstheater, das in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen feiert, für die engagierte Organisation sowie den Gastensembles, die mit ihren Inszenierungen spannende Perspektiven nach Moers bringen. Ich wünsche allen jungen Besucherinnen und Besuchern inspirierende und emotionale Penguin's Days.

Julia Zupancic
Bürgermeisterin

J. Zupancic



Ihr
Giovanni Malaponti

Vorstandsvorsitzender der Sparkasse am Niederrhein

Giovanni Malaponti



THEATER KORMORAN, BARGTEHEIDE ACHTUNG! BAU:STILLE

Ein partizipatives Geräuschtheater von Caroline Heinmann und Kai Fischer
Für alle ab 3 Jahren

Mitten in der Kita stehen eine Leiter und eine Schubkarre. Ein Werkzeugkasten kracht scheppernd auf den Boden. Leise raschelnd schwebt eine Malerfolie hinterher. „Was hörst Du?“ Mit Abflussrohren und Schraubenschlüssel errichten zwei Performer:innen eine Klangbaustelle. Sie schrauben und klingen, hämmern und tönen. Aus scheinbarem Krach schälen sich Rhythmen heraus, Zange und Säge spielen ein Duett. Das Schmirgeln von Schleifpapier wird zum Wüstensand und der Abflussrohr-Vogel füttert Kletternd einen Mundvoll Schrauben. Doch trotz aller kleinen und großen, schönen und schrägen Geräusche bleibt es für eine Baustelle einfach zu leise – gemeinsam mit dem Publikum bilden die Performer:innen einen Baustellen-Chor für das ganz große Getöse. Danach eine Ohrenpause! Ein zärtliches Spachtel-Schlaflied erklingt. Stille. Kann man sich mit Geräuschen unterhalten? Ist Musik immer schön und Krach immer schrecklich?

„Bau:Stille“ ist eine Performance für Menschen ab 3 Jahren. Im Vorgang des Bauens wechseln sich Momente des szenischen Vorspiels und des partizipativen Mitspiels ab. Ganz alltägliche Gegenstände offenbaren überraschende Klänge und wir laden die Kinder ein, mit uns zu lachen, zu lauschen und zu klingen.

SPIEL: CAROLINE HEINEMANN, KAI FISCHER, **REGIE:** CAROLINE HEINEMANN, KAI FISCHER, **BÜHNE & KOSTÜME:** CORA SACHS, **MUSIK:** JANNIS KAFFKA, **DRAMATURGIE:** CAROLINE HEINEMANN, KAI FISCHER, **TERMINE:** DONNERSTAG, 25.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** STUDIO, KASTELL 6, **DAUER:** CA. 45 MINUTEN

Für Kindertageseinrichtungen aus Moers bieten wir einen kostenlosen Busshuttle zu den Vorstellungen an. Anmeldung und Infos unter jasmin.wrobel@schlosstheater-moers.de. Der Shuttle-Service wird von der Sparkasse am Niederrhein gesponsert.



BUCHFINK-THEATER, GÖTTINGEN DIE ROLLENE STADT

Schauspiel mit Fahrrad und Figuren von Christoph Buchfink
Für Kinder von 3 - 9 Jahren und Erwachsene
Zwei Städte auf einem Lastenrad, vorne befindet sich die wohlhabende Vorderstadt und hinten die geheimnisvolle Gepäckträgerstadt. Wie friedlich und schön könnte das Leben in der Vorderstadt sein, wenn nicht plötzlich Neid und Missgunst auftauchen würden. Und wer soll an allem schuld sein? Die Leute aus der fernen Gepäckträgerstadt! Zum Glück tun sich die Kinder beider Städte zusammen. Mit Witz und Fantasie nutzen sie eine alte Seilbahnanlage um ihre Freundschaft zu stärken und dem Streit ein Ende zu bereiten.

SPIEL: CHRISTOPH BUCHFINK, **REGIE & MUSIK:** ANDY CLAPP, **FIGUREN & FIGURENKOSTÜME:** BARBARA BO, CHRISTOPH BUCHFINK, **DRAMATURGIE:** CHRISTOPH BUCHFINK, **TERMINE:** DONNERSTAG, 18.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** FRÖBEL KINDERGARTEN MARIE CURIE, MARIE-CURIE-STR. 54, **DAUER:** CA. 40 MINUTEN

JUNGES LANDESTHEATER TÜBINGEN EARHART

Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt
von Torben Kuhlmann, Bühnenfassung von Adrian Paco Ammon
Für alle ab 5 Jahren

Amelia Earhart ist bis heute die vielleicht berühmteste Pilotin der Welt. Auch, weil sie während ihrer Weltumrundung spurlos verschwand... Auf der Suche nach der Wahrheit treffen wir auf eine unglaubliche Geschichte – und eine neugierige Wühlmaus! Eine, die aufbricht, um der Welt zu begegnen, die hoch hinaus will und sich nicht wieder runterkriegen lässt. „Earhart“ adaptiert Torben Kuhlmanns Mäusebiografie als Rechercheabenteuer über den Mut, Fragen zu stellen, über Erfindungsreichtum und neue Perspektiven.

SPIEL: SUSANNE WECKERLE **REGIE:** ADRIAN PACO AMMON, **BÜHNE & KOSTÜME:** ADRIAN PACO AMMON, **DRAMATURGIE:** BO WILSCHNACK, **TERMINE:** MONTAG, 22.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** BIBLIOTHEK MOERS, WILHELM-SCHROEDER-STR. 10, **DAUER:** CA. 50 MINUTEN

THEATER PIEDDEFOU, HILDESHEIM PIPPI LANGSTRUMPF IN LAUT- UND GEBÄRDENSPRACHE

nach Astrid Lindgren

Für alle ab 6 Jahren

Pippi Langstrumpf lebt ohne Erwachsene, dafür mit ihrem Affen Herrn Nilsson und ihrem Pferd in der Villa Kunterbunt. Dort führt sie ein ungewöhnliches Leben, sprühend vor Spontaneität und Fantasie. Pippi ist selbstbewusst, großzügig, hilfsbereit, fast immer gut gelaunt und außerdem das stärkste Mädchen der Welt! Eine zauberhafte Geschichte fürs Herz und für die Lachmuskeln – und ein Plädoyer für Freundschaft und Unabhängigkeit!

SPIEL: KRIS CHEKLOVA, JASON GIURANNA, HEIDRUN RÄDER, GELI STRAHL, **REGIE & MUSIK:** THERESA HENNING, **BÜHNE:** HANNAH GERNHARDT, **KOSTÜME:** AMELIE A. HAGER, **CHOREOGRAPHIE:** DODZI DOUGBAN, **DRAMATURGIE:** THERESA HENNING, ZARA POLAT (GEBÄRDENSPRACHE), **TERMINE:** DONNERSTAG, 25.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** SCHLOSS, KASTELL 9, **DAUER:** CA. 60 MINUTEN

LUKAS SCHNEIDER FIGURENTHEATER, STUTTGART DAS MÄRCHEN VON MAUS, DEM VERWUNSCHENEN KÖNIGSKIND

von Lukas Schneider, Hannes Kapsch, Nasti, Johannes Worms
Für alle ab 6 Jahren

Vor langer Zeit, am Rande eines sagenumwitterten Waldes: Eine Familie fordert ihre Söhne auf, per Losentscheid jemanden zum Heiraten zu finden. Die beiden Älteren treffen passende Menschen, während der jüngste Sohn im Wald nur „Maus“ begegnet und beschließt, „Maus“ zu Hause vorzustellen. Doch dann entpuppt sich „Maus“ als vor langer Zeit verzaubertes Königskind. Kann die Liebe des jüngsten Sohnes den Fluch bezwingen?

Puppenspiel und klassische Musik treffen auf das nordische Märchen „Die Braut aus dem Wald“ – eine zauberhafte Reise voller geheimnisvoller Wesen und einer Liebe, bei der das Äußere keine Rolle spielt.

SPIEL: LUKAS SCHNEIDER, NASTI, JOHANNES WORMS, **REGIE:** HANNES KAPPSCH, **BÜHNE:** LUKAS SCHNEIDER UND TEAM, **KOSTÜME:** ARIANE KÖNIGSHOF, **MUSIK:** NASTI, **TERMINE:** MITTWOCH, 17.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** SCHLOSS, KASTELL 9, **DAUER:** CA. 50 MINUTEN

DIE AZUBIS, BUXTEHUDE DIE FRAU UND IHR FISCHER

Ein Märchen über die Gier und das Genug
Für alle ab 8 Jahren

Zwei Männer sitzen auf Eimern vor einem Zelt: Der Fischer und seine Frau. Einer angelt. Dann beißt der Butt an. Der Fischer lässt ihn frei und darf sich etwas wünschen: Aus dem Zelt wird ein kleines Haus, der Eimer hat plötzlich drei Streifen. Kurzes Glück, dann langes Schweigen. Schließlich: „Lass mich mal!“ „Nein, es ist genug.“ „Noch lange nicht!“ Im Hintergrund zieht ein Gewitter auf. Die AZUBIS schmeißen die Wunschmaschine Bühne an und untersuchen das Motiv der Gier.

SPIEL: CHRISTOPHER WEISS, KAI FISCHER, **REGIE:** DIE AZUBIS, **BÜHNE & KOSTÜME:** DIE AZUBIS, **MUSIK:** KAI FISCHER, CHRISTOPHER WEISS, **DRAMATURGIE:** CAROLINE HEINE MANN, **TERMINE:** MITTWOCH, 24.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** SCHLOSS, KASTELL 9, **DAUER:** CA. 60 MINUTEN

GENERATION T, JUNGES SCHLOSSTHEATER MOERS ALLES, WAS DIE ZEIT BEHÄLT

Eine Stückentwicklung des Spielclubs „Generation T“

Für alle ab 8 Jahren

2060. Zeitreisen ist eigentlich nur für Erwachsene, aber eine mutige Gruppe macht sich trotzdem auf den Weg zu den Stimmen der Vergangenheit – irgendwas muss die Menschheit doch aus der Weltgeschichte mitgenommen haben! Sie treffen auf kluge Köpfe, kritische Umstände und auf Worte, die lange nachhallen. In einer Sache sind sich die Zeitreisenden sicher: Vergangenes ist nicht vergangen, um vergessen zu werden!

SPIEL: EMILIA BREEGER, FRIEDA EICHHOLZ, MIA GÖTTMANN, KAROLINA BARTEL, BEN KROLZIK, STELLA LAAKANN, NELE LUCHT, EMILY MATTEN, SOFIE SCHLÜTER, OLIVIA STEINHOFF, IDA VON ZABIENSKY, **REGIE:** EMMA KAUFMANN, **TERMINE:** MONTAG, 29.06.2026, 18.00 UHR, **SPIELORT:** STUDIO, KASTELL 6, **DAUER:** CA. 60 MINUTEN

KINDER- UND JUGENDTHEATER DORTMUND SÜDPOL.WINDSTILL

Von Armela Madreiter

Für alle ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten und die Stille in der Polarregionen führen werden. Endlose Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Im Anschluss an die 11-Uhr-Vorstellung bieten wir ein theaterpädagogisches Nachgespräch mit den beteiligten Künstler:innen an.

SPIEL: ANNIKA HAUFFE, RAINER KLEINSEPEL, THOMAS EHRlichMANN, **REGIE:** FRANZ MARIE HOFFMANN, **BÜHNE & KOSTÜME:** THERESA MIELICH, LISA KREIS, **MUSIK:** MURPHY MARTYNA BAGINSKI, **DRAMATURGIE:** MILENA NOÉMIE KOWALSKI, **TERMINE:** DIENSTAG, 23.06.2026, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT:** SCHLOSS, KASTELL 9, **DAUER:** CA. 70 MINUTEN

JUNGES ENSEMBLE, JUNGES SCHLOSSTHEATER MOERS 20. JULI. EIN ZEITSTÜCK

Von Bernhard Schlink

Für alle ab 13 Jahren

Ihr letzter Schultag fällt auf den 20. Juli. Kurz zuvor hat die Partei Deutsche Aktion mit ihrem charismatischen jungen Führer bei der Landtagswahl 37 Prozent bekommen. Auf der Abfeier entbrennt unter den Mitgliedern des Leistungskurs Geschichte eine hitzige Diskussion mit ihrem Lehrer: Das Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 kam viel zu spät. Bernhard Schlinks Gedankenspiel greift die Frage auf, was wir aus der Geschichte lernen können, ob wir überhaupt aus ihr lernen können, ob geschichtliche Ereignisse vergleichbar sind. Wäre die Bedrohung der Demokratie durch einen „präventiven Tyrannenmord“ abzuwenden?

SPIEL: TIMO BARTELS, LEA BÖDER, FARAHs EMAMI, LINA SOPHIE FISCHER, HELGE GEBEL, MICHEL KLEINE VENNEKATE, ELLA KLEUSCH, SIMON LEMMER, LEA SCHWICH, NELE SPETTMANN, STEFAN OTTO-BACH, NOEL TELIZIN, **REGIE:** KATHRIN LENEKE, **TERMINE:** MONTAG, 15.06.2026, 19.30 UHR UND FREITAG, 26.06.2026, 19.30 UHR, **SPIELORT:** STUDIO, KASTELL 6, **DAUER:** CA. 75 MINUTEN

C.T.201 FREIES THEATER KÖLN IN LIEBE,

Ein bewegendes Theaterstück über Freundschaft, Verlust und Ehrenmord
Von Sefa Küskü und Ensemble
Für alle ab 13 Jahren

2005. Hatun Sürücü wird auf offener Straße von ihrem Bruder ermordet. Das Letzte, was sie vor ihrem Tod hört: „Bereust du deine Sünden?“ Diese Frage hallt weiter und findet ihren Weg in die Leben zweier Freundinnen. Ein Brief taucht auf. Geschichten zwischen Hoffnung und Verzweiflung werden lebendig. Die Bühne füllt sich mit Worten, die nie gesagt wurden, mit Entscheidungen, die unter Zwang getroffen wurden und mit dem tiefen Schmerz, der bleibt, wenn Liebe auf Hass trifft.

Im Anschluss an die Vorstellungen bieten wir ein Nachgespräch mit den beteiligten Künstler*innen an.

SPIEL: ARZU CORUH, JANINE D'ARAGONA, **REGIE:** SEFA KÜSKÜ, **BÜHNE & KOSTÜME:** ENSEMBLE, **TERMINE:** FREITAG, 26. JUNI, 9.50 UHR, **SPIELORT:** GYMNASIUM ADOLFINUM, WILHELM-SCHROEDER-STR. 4, **DAUER:** CA. 60 MINUTEN

TREIBKRAFT.THEATER, HAMM DEMOCRISIS

Das Theatergame zur Rettung der Demokratie
Von Philip Gregor Grüneberg, Reimar de la Chevallerie, Matthias Damberg
Für alle ab 15 Jahren

Unsere Demokratie steht kurz vor dem Abgrund. Zwei Experten unternehmen einen letzten Versuch, die Werte unserer Gesellschaft zu retten. Mit einer Gruppe mutiger Freiwilliger wagen sie sich in die Tiefe der Krise – auf der Suche nach einem Ausweg. Schließe dich dieser waghalsigen Mission an und entscheide dich: Demokratie bewahren oder zerstören?

Mit der interaktiven Inszenierung ‚DemoCrisis‘ erkundet das Treibkraft.Theater den politischen Zustand unserer Gesellschaft. Ein aufregendes Gedankenexperiment, das zum Mitdenken, Mitspielen und Mitentscheiden einlädt.

SPIEL: MATTHIAS DAMBERG, PHILIP GREGOR GRÜNEBERG, **REGIE & VIDEO:** REIMAR DE LA CHEVALLERIE, **PRODUKTIONSASSIZENZ:** JULIA PFEIFER, **TERMINE:** DIENSTAG, 16.06.2026, 8.30 UND 11.30 UHR, **SPIELORT:** HERMANN-RUNGE-GESAMTSCHULE, GABELSBERGERSTR. 14, **DAUER:** CA. 120 MINUTEN



VERLEIHUNG DES GOLDENEN PINGUINS UND JUBILÄUMSPARTY

SAMSTAG, 27.06.2026, 18.00 UHR IM SCHLOSS, KASTELL 9 UND 20.00 UHR IM STUDIO, KASTELL 6

Am Ende des Festivals vergibt eine mehrköpfige Kinder- und Jugendjury, die sich alle ausgewählten Inszenierungen angesehen hat, zwei „Goldene Pinguine“. Damit wird die beste Inszenierung ausgezeichnet und ein Sonderpreis vergeben. Der Hauptpreis ist mit eine Preisgeld von 1000 Euro, der Sonderpreis mit 500 Euro dotiert. Die Preisgelder werden von der Sparkasse am Niederrhein gestiftet.

Im Anschluss an die Preisverleihung gibt es noch ein Jubiläum zu feiern: Das Junge Schlosstheater Moers wird 20 Jahre alt! Erwachsen sind wir damit schon eine ganze Weile - benehmen tun wir uns aber immer noch nicht so. Und genau deshalb wird gefeiert! Wir laden alle Ehemaligen, Wegbegleiter*innen und Freund*innen des Theaters ein mit uns auf zwei Jahrzehnte Probenwahnsinn, Premierenfieber, Applaus und Chaos anzustoßen. Mit den beiden DJs Lina Kravitz und Ricarda Villalobos, kalten Getränken, alten Geschichten und neuen Erinnerungen tanzen wir ab 20 Uhr im Studio durch die Nacht. Kommt vorbei!



SERVICE / INFOS

EINTRITTSPREISE: Kinder, Jugendliche 5,00 Euro / Erwachsene 10,00 Euro
Moers-Pass-Besitzer:innen zahlen 3,50 Euro.
Begleitpersonen von Gruppen haben freien Eintritt.

KARTENVORBESTELLUNG: Jasmin Wrobel, Tel.: 02841/8834-113, jasmin.wrobel@schlosstheater-moers.de

KARTENVORVERKAUF: dienstags bis freitags, jeweils von 11 bis 13 Uhr und von 14 bis 17 Uhr, samstags von 11 bis 14 Uhr im Studio des Schlosstheater Moers, Kastell 6, 47441 Moers.
Die Tages- bzw. Abendkasse an den Veranstaltungsorten öffnet eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung.

KÜNSTLERISCHE FESTIVALLEITUNG: Emma Kaufmann, Kathrin Leneke und Jasmin Wrobel, Tel.: 02841/8834-113

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Schlosstheater Moers GmbH, Kastell 6, 47441 Moers
GESCHÄFTSFÜHRENDE INTENDANTEN: Jakob Arnold & Daniel Kunze
REDAKTION: Emma Kaufmann, Kathrin Leneke, Jasmin Wrobel
GESTALTUNG: Kai Pannen, Hamburg
Die Fotos wurden von den beteiligten Theatern zur Verfügung gestellt.

Weil Kunst uns alle inspiriert.

Wir unterstützen Ihr Programm von der Idee bis zum Applaus.

Mit unserer Kulturförderung wollen wir Ihrer kreativen Arbeit den Rücken stärken.

Mehr Infos unter:
www.sparkasse-am-niederrhein.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
am Niederrhein